

Design Jean Louis Iratzoki

FAMO!
WORKING
TOGETHER

Katamaran



Design Jean Louis Irtzoki

Katamaran

NO MAR COMO NA VIDA PROFISSIONAL, A VELOCIDADE E A TOMADA DE DECISÕES É TÃO IMPORTANTE COMO O CONTROLO E A VELOCIDADE. PARA UM TRABALHO EM EQUIPA OU SOZINHO, AQUI VAI KATAMARAN.

EN EL MAR COMO EN LA VIDA PROFESIONAL, LA VELOCIDAD Y LA TOMA DE DECISIONES ES TAN IMPORTANTE COMO EL CONTROL Y LA ESTABILIDAD. PARA UN TRABAJO EN EQUIPO O INDIVIDUAL, KATAMARAN.







Com um aspecto sóbrio, o programa KATAMARAN esconde a sua riqueza no interior. Os módulos interiores estão perfeitamente organizados para responder a todas as necessidades das pessoas que tomam decisões.

De aspecto sobrio y de tacto agradable el programa KATAMARAN esconde gran riqueza en su interior. Los módulos que lo componen están equipados para cubrir las necesidades de los más exigentes.



A mesa eleva-se discretamente e cria-se assim um ponto de encontro informal. Para trabalhar em pé, consultar o seu portátil ou tomar um café.

Un mecanismo motorizado permite elevar una mesita creando así un punto de encuentro informal para trabajar de pie, consultar el ordenador o tomar un café.





As resmas de papel em ordem, um mini-bar à disposição com bebidas e garrafas. KATAMARAN aposta no conforto sem nenhuma ostentação.

Folios, sobres y carpetas de diferentes tamaños en perfecto orden. Y un discreto mueble Mini Bar que permite a su vez almacenar copas y botellas. KATAMARAN apuesta por la comodidad.





Um gesto simples faz deslizar uma tampa e acede-se ao sistema de electrificação e ao telefone.

Mediante un sencillo gesto se desliza una tapa que permite acceder al sistema de electrificación y red telefónica.



Cada coisa no seu lugar:

Revistas à vista, lápis e recordações no bloco, dossiers suspensos e mala do dia a dia e de viagem facilmente acessíveis.

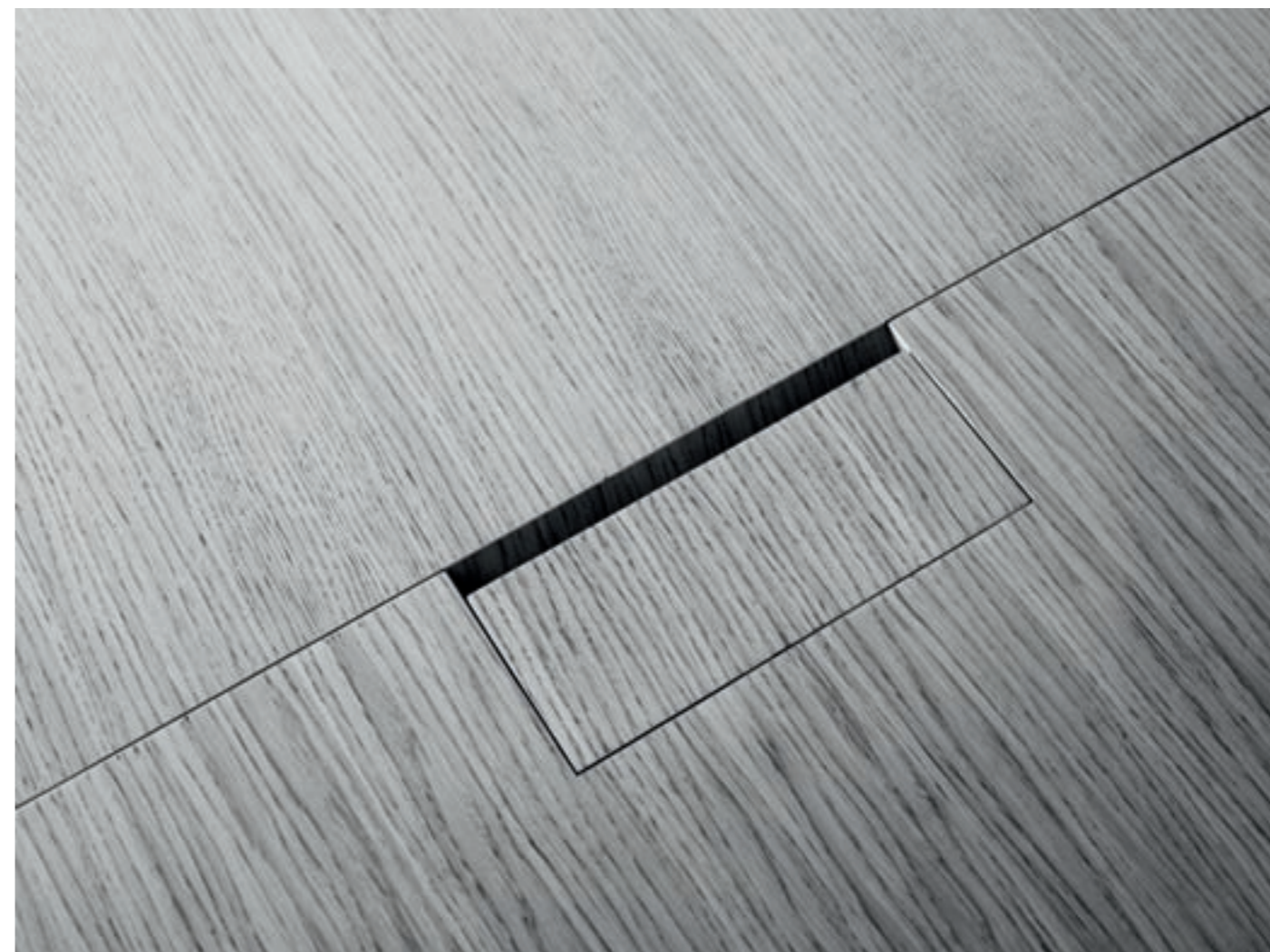
Cajones que permiten guardar entre otros material de oficina, informes o correspondencia. Los huecos inferiores permiten almacenar elementos más voluminosos como archivadores o el maletín de trabajo.





Mesa de reunião ou secretária, esta elegante ponte, dispõe de um sistema de electrificação integrado. Aqui também, a parte interior é formada em metal revestido em toda a sua superfície com madeira nobre.

Agradable mesa de reunión o de trabajo. Este elegante puente de estructura metálica revestida con una madera noble lleva integrado un sistema de electrificación.















TAMPONESTRUTURAIS

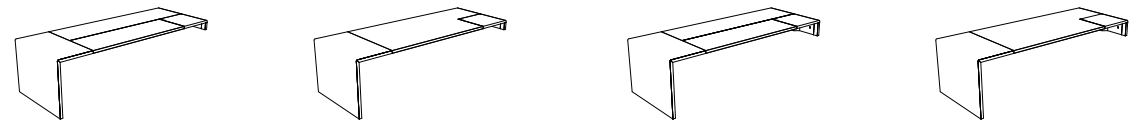


2800x1000
3000x1000
h:235

2800x1000
3000x1000
h:235

2800x1000
3000x1000
h:235

2800x1000
3000x1000
h:235



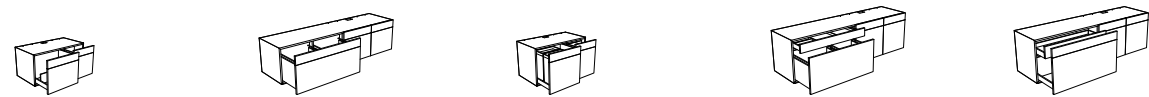
2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

BLOCOS DE SUPORTE



1000x520
h:505

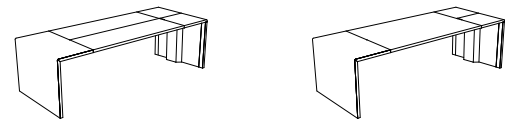
2000x520
h:505

1000x520
h:600

2000x520
h:600

2000x520
h:600

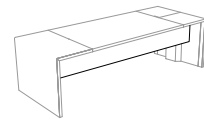
SECRETÁRIAS



2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

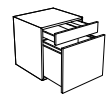
2200x1000
2400x1000
2600x1000
h:740

PAINÉIS



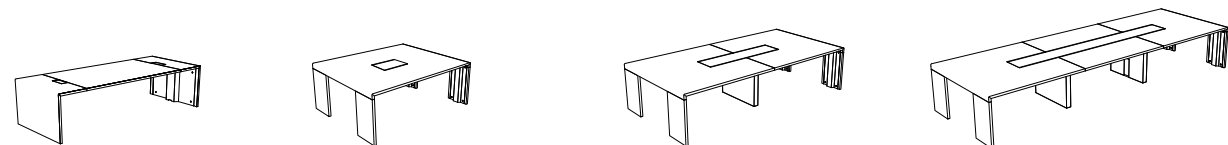
2000x19
2200x19
2400x19
h:320

BLOCO RODADO



560x520
h:600

MESAS DE REUNIÕES



2400x1000
3000x1000
h:740

1600x1600
h:740

3200x1600
h:740

4800x1600
h:740

BLOCOS



560x500
h:505

1000x500
h:505

560x500
h:600

1000x500
h:600



560x500
h:505

1000x500
h:505

560x500
h:600

1000x500
h:600



1000x520
h:505

1560x520
h:505

2000x520
h:505

1000x520
h:600

1560x520
h:600

2000x520
h:600



1000x520
h:505

1560x520
h:505

2000x520
h:505

1000x520
h:600

1560x520
h:600

2000x520
h:600



560x520
h:650

560x520
h:600

1560x520
h:650

1560x520
h:600

FLOREIRA



500x500
h:505
h:600

500x500
h:505
h:600

560x520
h:505
h:600

560x520
h:505
h:600

ACESSÓRIOS



1000x500
h:30

560x500
1000x500
h:30

450x465
h:70

SPI é o sistema de prateleiras que acompanha KATAMARAN. Um sistema que não tem limites em comprimento. Com ou sem topos. As portas deslizam ocultando ou exibindo o espaço.

SPINAKER es el nombre del sistema de estanterías diáfanos que acompaña a KATAMARAN. Se trata de un programa que no tiene límite de crecimiento en largo. Posibilidad de con o sin extremidades. La puertas colgantes corren ocultando o liberando el espacio.





As prateleiras flutuam, as portas deslizam, um programa potente e leve ao mesmo tempo.

As portas existem em chapa perfurada, madeira, lacadas, ou revestidas a pele.

Sus estantes diáfanos y flotantes refuerzan la horizontalidad de los espacios en los que se instala. Sus puertas deslizantes se pueden acabar con frentes en metal perforado, lacado, o tapizadas en cuero.





ESTANTES



1500x390
2000x390
h:2030



1500x780
2000x780
h:2030

REMATES LATERAIS



75x390
h:1990



75x780
h:1990

PORTAS



650X30
h:1620



1300X30
h:1620

ACESSÓRIO AMPARA LIVROS



22X232
h:195



Jean Louis Irtzoki.

Desenhador industrial, nasceu em San Juan de Luz, País Basco, em 1965. Licenciado em arquitetura de design de interiores pela Escola Boule Paris, especializou-se em desenho industrial na Escola Superior Experimental de Madrid. Trabalhou vários anos em agências parisienses. Em 1998 abriu o seu próprio atelier de desenho, dedicando-se à criação industrial. Encontra-se actualmente activo no sector de desenho de mobiliário tanto para escritório como para casa, colaborando com conhecidas empresas francesas, espanholas e agora portuguesas.

Jean Louis Irtzoki.

Designer industriel, né en 1965 à Saint-Jean-de-Luz dans le Pays Basque Français, diplômé en architecture intérieure à l'École Boule-Paris, il se spécialise dans le dessin industriel à l'École Expérimentale de Madrid. Il a travaillé plusieurs années dans des agences parisiennes. En 1998, il ouvre son propre atelier de design et se consacre à la création industrielle. A l'heure actuelle il travaille dans le monde du meuble, pour les bureaux comme pour la maison en collaboration avec d'importantes entreprises françaises, espagnoles et à présent portugaises.

Jean Louis Irtzoki.

Diseñador industrial nacido en San Juan de Luz, País Vasco en 1965. Diplomado en arquitectura de interior por la Escuela Boule-Paris, se especializa en diseño industrial en la Escuela Experimental de Madrid. Trabaja varios años en agencias parisinas. En 1998 abre su propio taller de diseño dedicándose a la creación industrial. Es el mundo del mueble al que se dedica últimamente. Tanto mobiliario de oficina como de hogar, colaborando con conocidas empresas francesas, españolas y ahora también portuguesas.

Jean Louis Irtzoki.

Industrial designer, born in Saint Jean de Luz, Basque Country in 1965. Graduated in interior architecture at the Boule School-Paris and specialised in Industrial Design at the Experimental School of Madrid. Worked for several years in Parisian agencies. In 1998 he opened his own design workshop, wholly dedicated to industrial creation. Recently he has been involved in the world of furniture. Both office and home furniture. He works together with French, Spanish and now a Portuguese company.

FAMO!
WORKING
TOGETHER

INDÚSTRIA DE MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO, LDA.
RUA 1º DE MAIO, Nº 112 4620-131 LOUSADA PORTUGAL
T + 351 255 810 580 F + 351 255 810 589
LOUSADA@FAMO.PT WWW.FAMO.PT

